

Prémio CONCURSO INTERNACIONAL

Logotipo para uma comunidade perfeita

O **DESIGNER PORTUENSE JOÃO BORGES CONCORREU E VENDEU POR UNANIMIDADE O CONCURSO PARA DESENHAR O LOGOTIPO DE UM PROJECTO DAS NAÇÕES UNIDAS**

Os barcos de papel que construía com afinco na infância – os modelos para recortar e montar vinham nos livros d’ O Mosquito que o pai colecionava – nunca navegaram. Mas o longínquo gosto pelos navios e afins levou João Borges a bom porto: primeiro ao interesse pela engenharia, “mais tarde às Belas Artes”; onde se formou. “Só após o 1º ano de faculdade é que senti que queria mesmo estudar design de comunicação em prol do design de equipamento.”

E tem comunicado bem. João venceu um concurso internacional – o logotipo do ‘World Urban Campaign’ [projecto das Nações Unidas cujo objectivo é debater os problemas relacionados com a urbanização] tem a sua assinatura. “O tema aliciou-me. Criei um ‘logo’ que reforça a ideia de comunidade, política comum, cidade, grelha urbana, partes de um todo, acção, associação, construção, convergência, mundo, ambiente, afecto.” Nasceu em 12 dias. “Enviei o meu projecto no último dia, duas horas antes do tempo-limite.” Não só foi a tempo de concorrer como de vencer “por unanimidade do júri”. Recebeu a notícia da vitória “com satisfação”. Tanta quanto lhe dá a profissão que escolheu: “O mais aliciante no design de co-

JOÃO BORGES nasceu no Porto, cidade onde vive actualmente, a 21 de Abril de 1965.

municação é a participação nas linguagens culturais e sociais. O que me dá mais satisfação é a produção de memórias, simbologias, a construção de linguagens afectivas.” Também gosta de misturar caminhos aparentemente distantes. Exemplo disso foi o ‘Cosmolodias’, em parceria com Mário Laginha: “A interpretação da música enquanto forma plástica.” As construções têm conseguido navegar. ■

“O QUE ME DÁ MAIS SATISFAÇÃO É A **PRODUÇÃO DE MEMÓRIAS, SIMBOLOGIAS, A CONSTRUÇÃO DE LINGUAGENS AFECTIVAS**”

JOÃO BORGES, DESIGNER



Questionário

■ **FORMAÇÃO ACADÉMICA** ‘Màster em Disseny e Producció Gràfica’ pela Universidade de Barcelona.

■ **PROFISSÃO DOS PAIS** Pai músico e mãe diplomada em Língua Francesa e Inglesa.

■ **LIVRO QUE ESTÁ A LER** ‘Abel Salazar, o desenhador compulsivo’, catálogo de uma exposição do CCB.

■ **INSPIRAÇÃO** Os olhos azuis, únicos, da minha mulher.

■ **PROJECTO** ‘A Nave’. Instalação interactiva, pública.